

# Ateliers UZESTE MUSICAL

NOËL 81

Dates : 26, 28, 29, 30 Décembre - Prix : 500 F Concerts Gratuits TOUS NIVEAUX

POUR TOUS LES STAGIAIRES

DE 9 H 30 à 10 H 30 : Bernard LUBAT accompagné chaque matin d'un responsable d'Atelier : rythme des pieds et des mains, l'improvisation au savoir.

Les 28 et 29 DECEMBRE  
à 21 HEURES :

Atelier MUSICAL THEATRE par Bernard LUBAT et les responsables d'Ateliers.

## sax ~ anches

11 H / 12H30 - 14 H / 17H30

le 26/12 : Francis VALONNE

Technique de Base, embouchure, colonne d'air, travail de l'articulation, timbre, justesse, exercices mécaniques, gammes....

les 28-29/12 : Richard FOY

Temps et espace, travail des grilles en tant que rassemblement de ces deux concepts : carrure et harmonie.

Questionnement de cette réunion: examen d'autres solutions que celles des grille (concept harmonique, improvisation libre).

les 29-30/12 : Louis SCLAVIS

Travail de l'improvisation individuelle et collective (écoute, décision, opportunité). Découverte, maîtrise d'un vocabulaire personnel. Savoir interpréter sa musique. Travail de mise en place rythmique et polyrythmique, etc....

## batterie~percussions

DE 14 H 30 à 17 H 30 :

ATELIERS POUR ADULTES

René VAN :

Développement de l'intuition musicale. Atelier collectif de réalisation à travers les sons et les rythmes d'une situation.

## contrebasse

De 11 HEURES à 12 H 30 :

Michel SAULNIER

Improvisation collective, polyrythmies simples et orales, riffs, thèmes répétitifs, solis tournants, emplois des tenues, (arco), l'à propos et l'écoute les nuances....

De 14 H 30 à 17 H 30 :

Henri TEXIER

Travail autour de la technique du phrasé et de l'improvisation

## atelier enfants

gratuit

De 10 H 30 à 12 HEURES :

## danse

Patrick FORT

De 11 HEURES à 12 H 30 : COURS

Barre d'échauffement au sol ou debout, suivie d'une série d'exercices pour la préparation à la variation. Cette série d'exercices est inventée sur le moment avec les élèves sur la notion décidée au début du cours ; l'équilibre, le poids, la vitesse ou la forme. Une variation découlera de ces exercices lente dite "adage" et une plus rapide qui amène la notion de chorégraphie.

De 14 H 30 à 16 H 30 : ATELIER

Echauffement propre à chaque élève qui permettra de travailler directement par improvisation sur des notions précises : espace, rythme, présence, répercussion du corps avec un autre ou pas. Etant entendu que les notions du cours sont valables dans chacun des moments improvisés. Un mode de composition pour chacun peut être défini à la fin de l'Atelier et éventuellement un mini-spectacle improvisé.

## guitare

De 11 HEURES à 12 H 30

De 14 H 30 à 16 H 30

Philippe DESCHEPPER  
Pascal GAIGNE

Guitare et improvisation. Approche des harmonies du phrasé, du son et du jeu collectif.