

BALLADE DOUCE SOUS LES ETOILES TERRIBLES

PROLOGUE : Tous feux éteints sur le trajet - La Compagnie fixe le public à la sortie du spectacle "LE BONHEUR face au chapiteau - Elle joue un rythme à 4/4 avec les percussions et les cuivres - Calme et souple, presque tendre - Les cuivres ne joueront pas de phrases, mais des rythmes sur une note au choix.

Départ Direction POINT I

POINT I :

AFFICHES	FEUX	MISE EN SCENE	MISE EN SON	ECLAIRAGES	REGIE
(en rouge sur le plan)		La Cie franchit l'entrée du point I. Top pour Annie et Arthus qui jouent dans le couloir de la porte du bas.	Rythmique 4/4	Lumières mauves sortant des interstices (portes/fenêtres/toit) thus - étair projo dans le couloir	Allumer le passage de Cie - Top Annie et Arthus - étair thus - étair
Les premières sont à droite et à gauche.	TORCHES		Chanson de rues		
↓					
Les autres sont : murs et fenêtres de l'Estaminet chez BORDES (2 facades)	I fusée fil	Stop au Carrefour - Benedetto : fenêtre (1er étage) BORDES. Portal : Fenêtre LUBAT-cham; bré des parents. Surman : Fenêtre LUBAT-cham; bré du Fils. Parker : Fenêtre BORDES Ils s'appellent par coups de Bb puis unisson. La Cie répond à l'unisson Bb	- SILENCE - TEXTE Gigue - Impro Impro sur Portal	Projo blanc de l'intérieur - idem - idem - idem	Micro - Bb file dans la chambre pour Benedetto
↓					
		en se dirigeant vers la sortie du Point I.	Sortie point I Silence		
		TYPAPACK installé à l'intérieur de la petite maison - fenêtres et portes ouvertes.	MEDIUM de 4'	Projo rouges à l'intérieur Ombres chinoises	

ALLE ENTRE POINT I et POINT 2

FEUX	MISE EN SCENE	MISE EN SON	ECLAIRAGES	REGIE TECHNIQUE
Fumigène rouge der rière le mur de droite	Marche rapide →	Tuyaux - sons longs aigués ↑	Derrière le mur de droite - pour les fumigènes ombre chinoise sur le mur de gauche.	Salade - pétales-de fleurs - projection de confettis ou au- tres - depuis derri- re le mur - ombres chinoises.
POINT 2				
droite et gauche de la rue	La Cie s'arrête devant chez BOUIN - silence - Chez : ? Chez le voisin Chez Tatleyette Chez Maison vide Chez SEGUIN	MOZART (Bande) BEETHOVEN (Cassette) SCHOENBERG (Cassette) COLTRANE (Cassette) STRAVINSKY (Cassette)	Torches - project. Projé à l'intérieur sur Affiches. Fenêtres couleur: alternatif lent Ombres chinoises: à l'intérieur (chez BOUIN)	à l'intérieur MOZART 5 minutes. for BEETHOVEN, 4 " SCHOENBERG, 3 " COLTRANE, 2 " STRAVINSKY, 1 "
BOMBS				STOP - débrancher sec
rien →	vide Ulysse RENAUD - fenêtre de BOUIN - 1er étage vide	silence TEXTE →	noir	1 micro pour texte
rien →	vide Stéréo de mégaphones : 1 - chez SEGUIN 2- Maison vide 3- sur le pré (au coin) 4- fenêtre BOUIN 5- Tatleyette →	silence Stéréo Mégaphone 1- en relais 2- au hasard phrases courtes (3 à 5 mots)		
	La Cie part en silence s'installer au carréfour de la vierge →		Fenêtre couleurs alternatif - rapi- de (chez BOUIN)	

