

EXEMPLE

UZESTE en 1950

650 habitants.

Une gare (trains voyageurs et marchandises) où les métayers amenaient les poteaux fabriqués pour les mines du Nord-Est de la France.

Métayer. Métayage : « convention par moitié, partager par moitié ». Mode d'exploitation agricole, louage d'un domaine rural (la métairie) à un loueur (le métayer) qui s'engage à le cultiver sous conditions d'en partager les fruits et les récoltes avec le propriétaire (bail à partage de fruit)

Une école (60 élèves 2 classes)

2 usines à bois, 1 entreprise de paillon (10 à 12 femmes employées).

1 atelier de confection de vêtements militaires,

2 artisans menuisier 2 charpentiers

1 forgeron, 1 mécanicien, 1 carrossier

2 coiffeurs (hommes et dames)

5 cafés dont 4 à grande licence (Estaminet, les Sports, le Cercle, le Clément V)

4 épicerie,

1 restaurant, 1 hôtels dancing café,

Bal trois fois par semaine

Cinéma itinérant, réunion syndicale

Polyculture (vin, maïs, blé)

Elevage 500 vaches laitières. 250 cochons

L'exploitation de la forêt était faite par les gens du pays

La terre était entretenue par les métayers

Sous la tutelle des grands propriétaires.

En 1936 apparaissent les lois sociales qui deviendront obligatoires dans les années 50.

Les propriétaires fonciers ne veulent pas payer les droits sociaux.

Les métairies disparaissent.

Les propriétaires plantent des pins (la superficie du bois a augmenté de 50 % depuis la fin de la guerre) et fournissent les grandes papeteries de la région.

L'exode rural commence dans les années 60.

UZESTE en 1986

300 habitants

La gare et la voie de chemin de fer ont été supprimées.

1 école (10 élèves, 1 classe)

2 cafés, 2 épicerie,

1 carrossier, 1 maçon, 1 peintre

40 maisons sont vides ou fermées

20 vaches, 10 cochons

La langue occitane gasconne a quasi disparu.

« Aujourd'hui les vieux sont vieux et ils s'en vont, personne n'est là pour les remplacer ». A. LUBAT.



PETITE HISTOIRE DE L'ESTAMINET D'UZESTE

En 1937 Alban (1912) et Marie LUBAT (1913) rentrent à l'Estaminet, bâtiment du 1er empire à l'abandon.

Marie LAPEYRE est fille de métayer, travaille la terre, Alban également fils de métayer n'aime pas la terre, a appris le métier de sabotier, apprend et joue de la musique. « Il y avait de quoi faire entre les noces, les bals, les fêtes de village ; nous sévissions de la Dordogne à Mont de Marsan même jusqu'aux Pyrénées. »

Il joue alors avec Roger CAZAUBON, futur membre des Pinhadars.

Ils aménagent l'Estaminet, le transforment, font des trous, les rebouchent ! Jusque dans les années 60 l'Estaminet fait café, restaurant, (Marie LUBAT doit embaucher un chef cuisinier de Luxey), hôtel, 3 locataires pensionnaires, accueille le cinéma itinérant une fois par semaine et les réunions syndicales et politiques.



L'Estaminet fait dancing. Alban invite des musiciens des cantons et des musiciens bordelais (Lucien DELTRINI, Louis CAPELLI, prof. de B. LUBAT et Serge COLLON (professeur de Chantal BORDES), Jean POLI (aujourd'hui Conseiller général et Maire de GIRONDE / DROPT, Alain ROLLAND, Gabi CAZAUX (décédé).

Il y a bal tous les jours de fête et les fins de semaine en moyenne 200 personnes « Une fois on en a eu 350, les murs pissaient de sueur »

« En 1947, une usine de parfum vanille de BORDEAUX qui avait brûlé est venue s'installer ici pendant 2 ans avec 1 patron 1 contremaître et une dizaine de filles. Alors on n'arrêta pas de faire des bals. Quand il y a les filles, il y a les drôles. »

« Le dimanche après-midi le train de Saint-Symphorien nous amenait les clients et les reprenait le soir vers 8 heures.

Au départ, on était les seuls de la région puis d'autres dancings se sont ouverts dans le coin, ils avaient compris. La concurrence ça allait.

Dans les années 70, le village a commencé à se vider. Bernard est arrivé en 78 ça a refait du boulot. » ALBAN LUBAT



Profitez de votre séjour en Uzeste pour visiter le canton de Villandraut et la Région, ses châteaux, ses églises, ses forêts, ses restaurants, ses vignobles et ses usines à bois, ses lacs, à pied, à cheval, en vélo...

(voir colonnes infos)