

Clowns sans Frontières

De là-bas vers ici

A toutes celles et tous ceux qui voudront bien lire ces quelques lignes & .
Et en faire quelque chose & .

Il y a de nombreux endroits dans le monde, et même en bas de chez soi, où l'humain, hommes, femmes, enfants, voit chaque jour sa vie diminuer, sous le poids des contraintes économiques, des désirs de guerre, des choix politiques, qui prennent en otage les plus faibles, les vivants pourtant, celles et ceux pour qui la vie ressemble à une lutte, parfois si vaine.

Face à cela, chacun prend position : ceux qui s'en fichent, ceux qui s'engagent, ceux qui se déplacent, ceux qui soulèvent des montagnes qui sont souvent des petits cailloux, mais pourtant & .

Ce pourrait être aussi le travail de l'artiste, qui demeure mobile et peut offrir son art contre le fascisme ordinaire, contre la guerre, et toutes les terribles misères quotidiennes.

Loin de faire ainsi la révolution, il s'attaque à l'innommable par un soulèvement de chaque jour, et tous ces minuscules-là peuvent devenir immenses.

C'est l'engagement de l'association CLOWNS SANS FRONTIÈRES, depuis de nombreuses années, dans plusieurs endroits du monde, ayant permis à de nombreux artistes de rejoindre ce mouvement « du rire contre la guerre » et d'aller ainsi à la rencontre de populations opprimées, et d'apporter leur pierre à l'édifice de la lutte.

Depuis 2007, clowns sans frontières se rend à Kinshasa en république démocratique du Congo, pour rencontrer sur place les enfants des rues, les livrés à eux-mêmes au cœur de l'immense métropole.

Cela implique un lourd travail de terrain, pour comprendre où l'on se trouve, pour rejoindre les actions sur place, les différentes ONG et associations oeuvrant dans le désir d'améliorer les conditions de vie de ces enfants (plus de trente mille &)

Et bien sûr de chercher comment transmettre, aux artistes, aux éducateurs, aux professionnels locaux, pour ne pas se contenter d'apparaître / disparaître, mais bel et bien, tenter de laisser des traces d'un engagement commun.

Une première mission a eu lieu en février 2007, et se renouvelle cette année, mais pour une durée de trois mois. C'est plus long que d'ordinaire, mais le chantier sur place semble nécessiter une telle implantation. Vous pourrez trouver des détails et des écrits sur ce travail, en visitant le blog du projet (<http://kinshasa.canalblog.com>)

Toujours est-il que cette fois-ci nous avons le désir d'enrichir la mission et les actes sur le terrain, d'un travail d'écriture, en invitant un auteur à suivre une partie de la mission, accompagnant le trajet des clowns, traçant en prose ce qui se joue de si important dans ce voyage-là, avec les enfants, avec les artistes kinois, avec la vie dans cet endroit-là du monde.

Écrire donc, pour tenter de comprendre, pour percer les images, pour raconter ensuite.

Nous avons besoin d aide financière, car c est une nouvelle piste, car pour ce genre de choses, si l on ne travaille pas avec une maison d édition, on tente un appel à souscription&

C est l objet de cette démarche

A celles et ceux qui voudront bien nous accompagner, nous nous engageons à offrir un exemplaire « unique » du texte écrit sur place& une petite surprise que nous promettons singulière et chargée de ce qu il y a de poèmes dans ce projet.

Si cela vous invite, alors vous pouvez nous joindre pour tout renseignement complémentaire, sur le fond et la forme, pour voir ensemble comment rendre cela possible.

N hésitez pas à nous contacter rapidement, Nathalie (l auteur en question) rejoint les clowns début janvier 2008 pour entamer le travail.

Merci&

Nathalie-Dalilà Boitaud (l auteur en question)

06 22 51 09 16 / nathalie.boitaud@laposte.net

Jordi Castellano (coordinateur du projet clowns sans frontières à Kinshasa)

06 15 09 60 19 / jordi&illusion-macadam.com

Pour nous aider à financer le billet d avion de Nathalie et ses frais sur place, vous pouvez envoyer votre souscription, d un montant libre, à

Clowns Sans Frontière
Souscription pour le projet « un auteur à Kinshasa »
70, bis rue de Romainville
75019 Paris

Pensez à mentionner qu il s agit d une souscription pour le manuscrit de Nathalie et à mentionner vos noms et adresse. Nous vous adresserons un reçu qui vous permettra de déduire 60 % de votre don de vos éventuels impôts.

De fin décembre à début mars, vous pourrez suivre l avancée du projet à Kinshasa sur le blog et dans le courant du printemps, nous vous enverrons le manuscrit.