

Uzeste Musical visages villages des arts à l'œuvre présente

L'Uzestival d'Automne

du mercredi 28 octobre au dimanche 1er novembre 2009

à l'Estaminet Théâtre Amusicien d'Uzeste

conception réalisation : Cie Lubat (compagnie transartistique de divagation)

En automne, la Cie Lubatstone!

Pendant la manifestivité, les travaux d'aménagement continuent... sans attendre son ouverture officielle (prévue à la fin de l'année) l'Estaminet continue le combat, s'entraîne à sa future nouvelle vie de « Théâtre Amusicien » et la Cie Lubat présente ses nouveaux in-solistes artistes associés.

Toujours plus, mieux encore, contre vents et préjugés, ignorance ou indifférence (?) et comme nulle part ailleurs... Nouvelles jeunesses musiciennes, nouveaux in-solistes artistes associés l'entrecrise Cie Lubat cultive d'arrache pieds de nez ses transartisticités... musique, poésie, littérature, chanson, danse, image, geste, texte, silence, ombre et lumière, passé, présent, avenir du futur... tout s'entremêle, s'entreprend, s'enjasse, s'enchevêtre, s'encourage, s'endure, s'en moque, s'entrechoque, s'engendre, s'engueule, s'enseigne, s'en-tête, s'envisage, s'envole, s'en dévisage, s'en suit...

Il va sans dire que *l'art de l'improvisation* et son corollaire *l'art de la composition instantanée mult'immédiate* restent le principe actif rendant possible toutes expérimentations, explorations, expéditions en temps réel, en matières de transartisticités : le fondement même de l'existence de la Cie Lubat, compagnie transartistique de divagation (divagation à ne pas confondre avec errance).

Mercredi 28 octobre

Fête de la Victoire (entrée gratuite)

La Cie Lubat fête la « Victoire du Jazz Vocal 2009 »
de son entraîneur-joueur.

20h00 accueil dégustation à la Bodega

20h30 buffet chaud (Chili con carne)

21h30 manifeste leste

Musiques, textes, chansons, danses, images, poèmes, dans tous leurs
tiers-états.

Jeudi 29 octobre

Les nouveaux in-solistes de la Cie Lubat

20h00 accueil dégustation à la Bodega

20h30 restauration

21h30 concert

Un pour tous, tous en soli solo, présentation des nouveaux in-solistes.
François Malarange (saxophone, chant), Raphaëlle Camus (danse
contemporaine), Louis Lubat (batterie), Thomas Boudé (guitare), Julen
Axiari (tambours, chant), Michel Ducom (poïésique).

Vendredi 30 octobre

Improvisions d'avenir

20h00 accueil dégustation à la Bodega

20h30 restauration

21h30 spectacle

« **L'Ugeste de citron** » Danse / musique contemporaine

Duo piquant acidulant, lui, elle, ensemble, séparément, amis, enfants
Raphaëlle Camus (gestes de danse) / Fabrice Vieira (gestes de
musique).

22h30 spectacle

« **Lubathyskafka** ». Submersible jazzcognitif imperfectible à géométrie sans cible et équipage transmissible. Plongeon dans les sans fonds, à la recherche des contretemps perdus en inconscients remis à vu. Dans la nuit noire, en aveugle, en-tendre autrement la musique des timbres, des bruits, des notes, des mots, des chants, des silences, des voix, des images mentales... et des surprises sur le fait !

Bernard Lubat (synthétiseurs), Fabrice Vieira (guitare), Fawzi Berger (batterie), François Malarange (saxophone), Louis Lubat (batterie), Thomas Boudé (guitare), Julen Axiari (percussions), Michel Ducom (déclamation poïélitique), Martine Amanieu (lecture).

00h00 concert

« **Los gojats** ». Le groupe des jeunesses musiciennes uzestiniennes la nouvelle génération post-Cie Lubat, pour une musique jazzcognitive, gasconcube, libre, swinguante, cinglante. Désir plein vent, l'avenir leur appartient.

Louis Lubat (batterie), Thomas Boudé (guitare), Paolo Chatet (trompette), Jules Rousseau (guitare basse), Jaime Chao (guitare, chant, slam, scat).

Samedi 31 octobre

Nuit jazz entrecôte, jazz entre potes

20h00 accueil dégustation à la Bodega

20h30 restauration

21h30 concert

« **Chansons Enjazzées** ». Les chansons du disque lauréat aux Victoires du Jazz Vocal 2009. Où la solitude du chanteur enjazzé, c'est pas gagné !

« Je chante pour m'amusiquer jusqu'au bout de mes farces. Je scatrape onomatopêche à la ligne à la vie à la mort à l'envers à l'endroit à l'envie. Je chante pour raconter des histoires plein-poïélitiques, d'amour et d'amusique, de poétique en poésique. Conscience incandescence de la joie de me jouer du rythme, de l'harmonie de la mélodie de la phrase du savoir faire à défaire et à refaire danser, jouer, chanter, scater, raper, swinguer, blueser, improviser, encore, encore et encore à corps... en accord, en désaccord, à l'improvisation, à l'improviste. »

Bernard Lubat (synthétiseurs), Fabrice Vieira (guitare), Fawzi Berger (batterie), François Malarange (saxophone), Louis Lubat (batterie), Thomas Boudé (guitare), Julen Axiari (percussions).

23h00 dancing live remix

« **Jazzbal gasconcubin** ». Ni rétro ni disco ni branchouille ni petzouille le Jazzbal gasconcubin nous enjasse d'un moins que rien à l'uzestinién amusicien concitoyen et patatipataphysicien. Enjassez-vous dans l'antré danse... de la polka funky au slow bluesy, du rondeau rocky à la valse jazzy, de la samb'aquitaine à la biguine gasconcubine.

Bernard Lubat (synthétiseurs), Fabrice Vieira (guitare), Fawzi Berger (batterie), François Malarange (saxophone), Louis Lubat (batterie), Thomas Boudé (guitare), Julien Axiari (percussions), Jules Rousseau (guitare basse).

Dimanche 1er novembre

Lire délivre

16h00 lire à dire

« **Sous les pavés pas vu... la page** »

Martine Amanieu dit Marguerite Duras

Michel Ducom dit Félix Marcel Castan

Gauthier Bazelle dit Stig Dagerman

17h00 concert à dire

« **Pianissimot à mots, Lubat solo** »

Du silence à la divagance en passant par des histoires de jazz, paroles comprises. Extraits de Thelonious Monk, Charlie Parker, John Coltrane, Eddy Louiss.

Information et réservation des repas : 05 56 25 38 46

Entrée gratuite le mercredi 28 octobre 2009

Les 29, 30, 31 octobre et 1er novembre 2009 : 10 € tarif plein, 5 € tarif réduit (adhérents, jeunes, étudiants, chômeurs).