



LOISIRS \_ SPORTS \_ ANNONCES

# le Républicain 2

SUD-BARBERIE - JEUDI 15 AOÛT 2013

133

## UZESTE 36<sup>e</sup> Hestejadas de las Arts du 17 au 24 août

Ci à Uzeaste avec l'Hestejada les chemins sont simples et compliqués. Imaginez aux confins de la pignada un village dominé par sa collégiale qui héberge un Pape, nommé Pape gascon Clément, qui vit depuis des temps immémoriaux au rythme des saisons. Endormi sur son histoire et qui peine à se refaire une identité en ce XX<sup>e</sup> siècle. Il y a 36 ans naît un événement qui va bousculer un peu tout cela. La controverse d'Uzeaste se dessine alors et dure depuis 36 ans cela fait un ball, et la présence est toujours effective. Du festival d'Uzeaste Musical à l'Hestejada de nos jours, l'eau a coulé dans le Cion, comme des foules d'artistes sont passées par les sentes sinuosités de la palette poly-quelque chose, chromé-note-glotte-édez son voire polissen... de l'Hestejada. Artiste du pays Bernard Lubat, tribulation à ses heures, musicien, amateur, a su convaincre ses amis artistes de venir en ces terres de landes pour secouer les pins en faire tomber les pignons, histoire de pigner le coin. En 36 ans de festival, controversé, mais solidifié, fragile aussi, le festival d'Uzeaste, a acquis une notoriété certaine, pour ne pas dire une certaine notoriété, pour en faire une étape incontournable en ce mois estival. Cette année le fil conducteur reste fidèle à une tradition où l'improvisation permet de sortir de l'ornière en mêlant les genres, en faisant parfois le grand écart. Le festival va être itinérant, et par petits sauts aller dans les villages d'alentour, avec un lancement à Cazalis, tout



## Un festival itinérant

en gardant le centre à Uzeaste, qui en sera aussi l'épilogue, en passant par Noaillan, Mazères, Pompejus, Villandraut, Lignan. Il va passer dans des lieux chargés d'histoire comme la collégiale d'Uzeaste, les châteaux de Villandraut et Roquetaillade, et les églises plus modestes des autres bourgs. Il déversera ses notes, ses bruits, ses discours, ses échanges. Fera découvrir l'avant-garde, le jazz gascon ou pas, les grands classiques, sans oublier les auteurs. Si Uzeaste

n'existe pas il faudrait l'inventer, car ce festival en terre basadaise a suscité des vocations, a amené ici des artistes de renom, comme a permis la création et la présentation de spectacles encore dans les mémoires. Sans oublier l'intégralisme et les expérimentations, artistiques, dans tous les sens du terme. « L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible » Cette phrase de Paul Klee prend ici tout son sens, surtout qu'entre les lignes, elle laisse libre cours

au « voyeur » qui garde sa vision et donc son interprétation visuelle de l'art. Le festivalier est-il alors consommateur ou spectateur ? Là est la question. Comme le dit Bernard Lubat : « il s'agit de découvrir poétiquement les questions qui se posent ». J.-L. M.

### PROGRAMME

Un programme dense et varié à retrouver sur [www.cie-itbat.org](http://www.cie-itbat.org) et [www.uzeaste.org](http://www.uzeaste.org)

## SÉLECTION WEEK-END

DIMANCHE 18 AOÛT

### Spectacle pyrotechnique au château Roquetaillade

Dimanche 18 août, à 21h30, un spectacle pyrotechnique musical, une création du maître-artificier Patrick Auzier en hommage à Léo Ferré, sera programmé au Château de Roquetaillade sous le nom de « Artifice Opéra Liberté ». La création musicale sera assurée par la Compagnie Lubat de Jazzcogne et les textes de Léo Ferré seront lus par Richard Martin.

