

UZ

estival du nouvel an

« décembrez

on vous demande !

17 déc. 2014 → 3 janv. 2015

Concerts

Spectacles

Jam session

Projections

Jazzbals



Imaginé, réalisé par la **CIE LUBAT** de Jazzcogne
organisé par **UZESTE MUSICAL** villages villages des arts à l'œuvre

UZESTE

Théâtre Amusicien l'Estaminet

Renseignements : 05 56 25 38 46 / www.uzeste.org



« *Ils ont échoué parce qu'ils n'avaient pas commencé par le rêve* » William Shakespeare

rois semaines de « polyfolies » douces au Théâtre Amusicien l'Estaminet avec les transartisticités de la Cie Lubat, de Los Gojats et celles des jeunesses artistiques du parti Collectif (Bordeaux), le chanteur basque Beñat Achiary, les scansions occitanes d'Isabelle Loubère, les comédiennes Juliette Kapla et Martine Amanieu, les musicien(ne)s Florian Harribey, Emmanuelle Troy, Sylvain Roux, Michel Macias, Stéphane Cazilhac, le Collectif de l'Orchestre maigre ...

Du jamais vu à la télé, du mal entendu à la radio mais de la créativité artistique écologique, sans OGM, conservateur ni colorant, du frais du vrai du singulier de l'authentique de la liberté et de la responsabilité. Directement du producteur au spectateur sans intermédiaire.

Des concerts des projections, des spectacles, des conférences des débats des lectures des expérimentations informatiques/numériques.

Un Uzestival de fin d'année

Pour réfléchir penser agir du local au mondial...

Ne pas se laisser enfermer dans son propre terrier...

Se rendre solidaire de l'humanité.

Du passé, faisons table offerte à l'avenir par un présent débarrassé des appellations contrôlées estampillées : marques étiquettes genres et autres conformités de la religion du marché. D'ici d'en Sud-Gironde, la créativité délibérée -processus de créolisation à l'œuvre- sans mauvaise ni fausse manière.

L'Uzestival du nouvel an

L'art contemporain vital vivant... au village comme en ville... mais... l'étrangeté de la forêt les couchers de soleil incendiaires le silence uzestois et les aubes givrées en plus...

L'authentique n'est pas l'antique comme rabâchage mais l'innové comme retrouvaille. Quand le marketing prétend éradiquer la créativité ! Les censeurs sont toujours déboutés par les créateurs.

décembre on vous demande!

17 → 21 déc. 2014

Mercredi 17 décembre

(entrée libre)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – exploration

Tréteaux Total impro

Les mains vides, les pieds bien plantés, la tête alerte, la scène ouverte offerte, l'imagination en improvisation. Découvrir s'offrir souffrir le plaisir de se découvrir. Scène avide solitude solidaire. Salutaire ? « N'entrez pas sans désir ».

23h Salle Alban Lubat – cinépoïétique

Vision discussion émotion

Jeudi 18 décembre

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – spectacle

Les aventures extraordinaires de Los Gojats

Là où comment un collectif de jeunes artistes musiciens ne s'en laissent pas conter... des modes marques conformismes utilitarismes et autres « traditions » surannées. Jeunes pionniers de l'art de s'improviser, ils s'inventent en grandissant, ils grandissent en s'inventant, s'explorent s'expérimentent s'intentent en tout contre bon sens musical textuel théâtral gestuel.

**Jules Rousseau, Thomas Boudé, Louis Lubat,
Paolo Chatet, Tanguy Bernard, Jaime Chao,
Matthis Polack**

Quand les conventions perdurent... quand les étiquettes s'empoussièrent... comment ne pas s'étonner qu'elles s'y fatiguent !

00h Salle Alban Lubat – cinépoïétique

Vision discussion émotion

Vendredi 19 décembre

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – concert

Duo d'Uz

Deux solitudes qui se confrontent, ça donne quoi ? Pour ces deux là, en tout cas, il sort des choses bien étranges de la mêlée : rock, free, polka, punk, jazz, mazurka entre tous autres genres. L'esthétique n'est pas la question. L'engagement et l'énergie du saut dans le vide de l'improvisation est plus important pour ces deux jeunes amusiciens décidés à aller chercher leur singularité.

Thomas Boudé (guitare) **Louis Lubat** (batterie)

22h Salle Alban Lubat – spectacle

« La musique autrement »

Bernard Lubat, l'amusicien d'Uz, dans sa confiance déconcertisante : la musique c'est jusqu'où ? Et si ce n'était pas seulement ce que l'on nous avait dit ! Appris ! À tout prix ?

Deux heures d'aventures d'humour d'humeur de découverte de surprise d'humanité d'humidité.

00h Bodéga – jam session

Bœuf de Los Gojats

Samedi 20 décembre

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – concert

Duo d'en haut

de et par **Fabrice Vieira** et **Stéphane Cazillac**

Double dose de j'ose en joute. La voix de son maître, la voix de cent mètres, la voix de s'en mettre plein les oreilles et rester sans voix.

« Par l'art seulement nous pouvons sortir de nous-même. (...) Grâce à l'art, au lieu de voir un seul monde, le nôtre, nous le voyons se multiplier, et, autant qu'il y a d'artistes originaux, autant nous voyons de mondes à notre disposition (...) » **Marcel Proust**

« Nous avons un devoir envers la musique, c'est de l'inventer » Igor Stravinsky

22h30 Salle Alban Lubat – concert

Free Taxe taxi

La **Cie Lubat** reçoit son ami et engagé complice basque, le grand chanteur vocaliste **Beñat Achiary** (fondateur réalisateur de l'Errobiko festibala d'Ixasou et des Éthiopiennes de Bayonne).

00h Bodéga – dancing live remix

Jambal bœuf

Dimanche 21 décembre

(entrée libre)

16h Bodéga – accueil

16h 30 Théâtre amusicien l'Estaminet – déambulisme

L'Estamusée du futur

Une insolite visite de l'établissement, dedans dehors dans tous ses coins et recoins, imaginée, réalisée par les jeunes transartistiques du **parti Collectif**.

L'Estaminet, lieu de création et de rencontres artistiques, lieu de vie de débats, café, école, laboratoire, voilà ce que fût et continue à vivre l'Estaminet devenu théâtre Amusicien. Il faut raconter cette histoire qui se conjugue au présent, jouer avec le mythe, écrire la légende puis la déconstruire, discuter le passé, raconter le présent, imaginer le futur. Ne pas confondre musée et Amusée.

18h Salle Alban Lubat – spectacle

Fresques et pittoresques

Concerto pour bar à voix, de et par **Isabelle Loubère et Marie-Anne Mazeau**. Tragédie du quotidien de femmes qui n'ont l'air de rien. Très librement inspiré de Casaus perdus, Fresques et pittoresques retient l'atmosphère et le souffle de l'œuvre de Bernard Manciet dans l'interprétation qu'en font Marie-Anne Mazeau et Isabelle Loubère.

Dans un petit café perdu au fond des Landes deux

tenancières parlent de leurs congénères. Elles brossent le portrait des femmes de leur village. Femmes à la vie difficile, au destin parfois sans lendemain. Jusque-là pas de quoi se rouler par terre. Mais les deux tenancières ont une certaine façon de voir les drames de la vie. Et c'est avec une certaine malice qu'elles retracent ces fatales destinées de femmes qui doivent affronter : le souvenir qui rend zinzin, le mauvais œil du traversin, la trahison, la fin de la jeunesse regrettée, l'exil, le mariage mal assorti, la survie, l'alcoolisme du fond du lit, le rat qui ne veut pas crever...



« décembre » on vous demande !

Vendredi 26 décembre

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – spectacles

À voix basse

de **Jules Rousseau** les aventures « amusiennes »
guitare bassiste des inter-dits, mots et musiques
d'imaginaire intermédiaire.

Paroles éclairées

de et par **Jaime Chao** et **Louis Lubat**

Une problématique pourrait être : peut-on écouter
une lumière et en ressortir éclairé ?

Qui verra Vieira

de et par **Fabrice Vieira**

C'est l'histoire d'un musicien qui s'entremêlé-
lomêlé dans une imperformance de rêve et de cau-
chemar !

00h Bodéga – jam session

Le bœuf de Lubat l'ancien

26 —→ 28 déc. 2014

Samedi 27 décembre

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – spectacle

Écrilibrisme

Duo sur le fil du corps et du textes, mots en équilibre, esthète en l'air et poète en bas.

Christelle Dubois et Juliette Kapla

22h30 Salle Alban Lubat – concert-volant

Chansons enjazzées

Avec : **Bernard Lubat, Fabrice Vieira, Jules Rousseau, Louis Lubat, Thomas Boudé**

« Mosiques » en alerte libres responsables élastiques plastiques toujours sur le qui suis-je sur le qui vive !

00h Bodéga – dancing live remix

Jambal bœuf

Dimanche 28 décembre

(entrée libre)

15h Bodéga – accueil

15h30 Salle Alban Lubat – manifestif

Cabaret philos'autres

Radio Uz, chansons, lectures, poésie, danse, textes, musiques, philosophie, cinémusimages,...

Invité(e)s : **Anna Legrand, Myriam Roubinet, Raphaëlle Camus, Jan Mislikovjan, Michel Macias, Michel Ducom, Méryl Marchetti, Jaime Chao, Franck Auricoste, Martine Amanieu, Emmanuelle Troy, Florian Harribey, Sylvain Roux, Collectif des prods de l'Orchestre Maigre ...**



Lundi 29 décembre

(entrée libre)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – exploration

Tréteaux Total impro

Les mains vides, les pieds bien plantés, la tête alerte, la scène ouverte offerte, l'imagination en improvisation. Découvrir s'offrir souffrir le plaisir de se découvrir. Scène avide solitude solidaire. Salulaire ? « N'entrez pas sans désir ».

23h Salle Alban Lubat – cinépoïétique

Vision discussion émotion

Mardi 30 décembre

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – concert

Pianos expo

Trois pianistes, trois singularités, trois conceptions :

Florian Harribey (musique classique)

Stéphane Cazilhac (musique contemporaine)

Bernard Lubat (jazz et outre)

00h Bodéga – dancing live remix

Jambal bœuf

Vendredi 2 janvier

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

22h30 Salle Alban Lubat – le son de l'image

Grand vide grenier de la nouvelle année

La Cie Lubat, le parti Collectif et les participants de cet Uze festival du Nouvel an.

00h Bodéga – jam session

Le bœuf de Lubat l'ancien

décembre!
on vous demande!

29 déc. → 3 janv. 2015

Samedi 3 janvier

(soirée payante)

21h Bodéga – accueil

21h30 Salle Alban Lubat – concert

Du parti Collectif, le big band des partisans

Co-direction **Thomas Boudé** et **Brice Matha**

Le grand orchestre du **parti Collectif** joue avec les formes : le Big band jazz, la direction d'orchestre, l'écriture, la hiérarchie, l'improvisation etc.... jouent à se confronter à l'histoire du jazz, pour la digérer et la poursuivre. Pas de génération spontanée, nous arrivons bien de quelque part et nous comptons bien continuer sur le chemin de la musique qui sait se faire entendre et questionner les formes les genres les systèmes les idéologies à contre courant du jazz assoupi, servi sur un plateau d'argent.

Invités aux agapes : **Fabrice Vieira** et **Bernard Lubat**

00h salle Alban Lubat – dancing live remix

Le jazzbal gasconcubin

Pour transcadanser tout ouïe de la tête aux pieds.

« Nous vivons actuellement sur un sol hyper mouvant, avec le sentiment que personne ne comprend plus ce qui se passe. Voyez l'in vraisemblable omniprésence de l'économique et le "Dallas" médiatico-politique sans intérêt qui occupe notre temps et notre pensée. Le regard constamment braqué sur la pointe de nos chaussures, nous ne voyons plus le monde. (...) Je suis toujours très triste de voir l'art et la culture perdre de leur importance auprès des politiques (...) Je trouve dommage -et stupide- que l'art ne soit pas une priorité pour ceux qui nous gouvernent. »

Catherine Marnas

(directrice du Théâtre national de Bordeaux-Aquitaine)



Les artistes sud-girondins. Artistes de proximité...
de chair et d'os et d'esprit... sachant faire entendre
aux voisins -parfois distraits- leur existence, leur
place, leur rôle dans la cité, la société, la ruralité.
Le Théâtre Amusicien l'Estaminet invite à découvrir
cette incroyable réalité : des artistes citoyens, parti-
cipant, au quotidien, au devenir de la communauté...
« Étonnant non ! » comme disait Pierre Desproges



Théâtre Amusicien l'Estaminet : 18 rue Faza 33730 UZESTE

Renseignements : 05 56 25 38 46 www.uzeste.org

Tarifs soirée payante : plein 12 € réduit 8 € (adhérent, étudiant, intermittent, demandeur d'emploi) gratuité pour les enfants (jusqu'à 14 ans)

Petite restauration : assiette tapas à 6 € (produits bio et locaux)