

UZ

Festival Automnal 2016
du 20 au 30 octobre

05 56 25 38 46 - www.uzeste.org
Théâtre Amusicien l'Estaminet - UZESTE

Renseignements / tarifs

Uzeste Musical : 05 56 25 38 46 Théâtre amusicien l'Estaminet
www.uzeste.org www.facebook.com/cie.lubat/

Spectacle : plein 12€ / réduit 8€
(adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi) gratuit moins de 16 ans

Petite restauration possible à partir de 20h.

Et tout au long de cet uzestival au.....



nous vous y attendons avec une sélection d'ouvrages, livres, cd et autres objets poétiques (carte postale/affiche/céramique/lithographie..)

L'oeuvre à l'oeuvre,
ça joue à jouer

DEBOUT LES OUVRIERS !



Musique à vivre... musique à vendre

La musique à vivre est artistique « artisanale » libre singulière individuée humble et fière. Critique en situation critique, elle n'a pas d'identité arrêtée (ni révélée) pour la bonne dé-raison qu'elle ne cesse de se transformer. Écologique, elle sait s'improviser. Biodégradable, elle existe parce qu'elle disparaît.

La musique à vendre est industrielle, manufacturée formatée normée. Rendue simplifiée à l'écoute, elle est pourtant le résultat d'une fabrication hystérico-sophistiquée, pop-corn anglo-klaxonée. C'est une marchandise parfaitement Radio-active... qui ne s'improvise surtout pas.

La musique à vivre c'est ce qui rend la vie plus intéressante que la musique.

La musique à vendre c'est ce qui rend la vente plus intéressante que la musique.

Comme disait le grand compositeur Györgi Ligeti :

« Au-delà de la beauté, la musique doit donner à penser »

Jeudi 20 octobre

21h Salle Alban Lubat – spectacle musical

LUBAT CAHIN-CAHA... SOLI SOLO SAGA

Il joue, il parle, il pense, il dépense, il silence, il improvise, il interprète, il crie, il chante, il plaisante, il critique, il invite, il invente... C'est lui le menteur en scène...

En bonus : duo dual avec **Fabrice Vieira**

vendredi 21 octobre

21h Salle Alban Lubat – concert expérimental

PIANO AUGMENTÉ ... acoustique/numérique
Musique/sciences, improvisation/informatique

Bernard Lubat (piano)

Marc Chemillier (logiciel « Improtect »)

22h Salle Alban Lubat – concert frappant

LES TAMBOURS DE L'IMAGINAIRE

Un pour tous, tous tambour, tous ensemble et tous tout seul. La polyrythmie artistique dans ses tiers états uniques -refus critique des utilitarismes convenus industriels culturels.

Mathias Pontévia, Fawzi Berger, Émile Rameau, Louis Lubat, Jérémie Piazza

Samedi 22 octobre

21h Salle Alban Lubat – concerts

TRIO D'UZ

Thomas Boudé (guitare) **Jules Rousseau** (guitare basse) **Louis Lubat** (batterie)

MUSIQUE DEBOUT

Un nouveau trio formé de **Fawzi Berger** (batterie, percussions) **Jérémie Piazza** (batterie, percussions) **Fabrice Vieira** (voix, texte, guitare)

Dimanche 23 octobre

16h Salle Alban Lubat – spectacle

PAROLES ÉCLAIRÉES

Une problématique pourrait être : peut-on écouter une lumière et en ressortir éclairé ?
de et par **Jaime Chao, Louis Lubat, Clément Bossu**

17h Salle Alban Lubat – concert

PAR CHEMINS D'ACCORDÉONS

Michel Macias accordéon boutons (chromatique)

Bernard Lubat accordéon piano (chromatique)

Du classique au jazz en passant par la musique contemporaine improvisée. L'accordéon, quand il est vivant, n'a pas dit son dernier mot et malgré quelques vieilles nostalgies il porte de l'avenir en lui.

Jeudi 27 octobre

21h Salle Alban Lubat – spectacle musical

LUBAT CAHIN-CAHA... SOLI SOLO SAGA

Il joue, il parle, il pense, il dépense, il silence, il improvise, il interprète, il crie, il chante, il plaisante, il critique, il invite, il invente... C'est lui le menteur en scène...

En bonus : duo dual avec **François Corneloup**

Vendredi 28 octobre

21h Salle Alban Lubat – spectacle

QUI VERRA VIEIRA

Pour **Fabrice Vieira**, le solo est une autobiographie, thèse et antithèse de soi, le « rêve éveillé d'un amusicien, entremêlé d'impertinence en imperformance où la parole le dispute au chant et l'humour à la musique ». L'homme qui parle ainsi serait presque un fugitif, un fugitif qui se serait engagé à la Cie Lubat, d'abord comme objecteur de conscience. Un habitué de la tangente, sur les ailes de Prince ou de Joao Gilberto, de Jimi Hendrix ou de György Ligeti. À partir d'un vivier d'une cinquantaine de chansons de toutes les origines, pimentées de paroles prononcées par des hommes et des femmes de toutes les disciplines ou indisciplines, le guitariste pioche allègrement, en fonction du besoin, du désir, de quoi alimenter un trafic sonore à la fois loufoque, ludique et poétique. La Musique s'y love avec délice(s), comme une interrogation et un bonheur.

Samedi 29 octobre

21h Salle Alban Lubat – spectacles

CHAUSSURES À SON PIED (OUI MON SHOE !!!)

de **Juliette Kapla**

Petite forme parlée/dansée. Démarche artistique ? Parlons-en de la démarche ! Encore faut-il savoir marcher, poser un pied devant l'autre, et trouver chaussure à son pied. Juliette Kapla s'est mise à pied d'oeuvre et donne ici une première étape de création. Le spectacle ira loin, s'il trouve à se chausser

LES MOSICANS

Bernard Lubat, Fabrice Vieira, Jules Rousseau, Jaime Chao, Louis Lubat, Thomas Boudé

Avec et sans papiers, mots et musiques interprétés / improvisés.

La créolisation jazzcognitive à l'uzestienne, provocante et hilarante manière de se jouer de soi et des autres. Cultivateurs de culture, une nouvelle génération d'artistes ouvriers, critiques en situation critique, interminables du spectacle.

Dimanche 30 octobre

17h Salle Alban Lubat – scène offerte

CABARET PHILOS'AUTRES

Radio Uz, chansons, lectures, poésie, danse, textes, musique, philosophie, cinémusimages...