

ET TOUT AU LONG DE CET UZESTIVAL AU



Vous y retrouverez une sélection de livres, CD/DVD pour petits et grands.....

&

Une exposition photos de François Corneloup IMAGES, VILLAGE, VISAGES À L'OEUVRE

« Les images sont des instants empruntés aux histoires. Uzeste Musical est une histoire, pour ceux qui y naissent en tant qu'humains, (suivez mon regard...) ou juste en tant qu'artistes, comme moi... pour ceux qui l'habitent, pour ceux qui la font, qui l'inventent et la vivent. Vivre, c'est une histoire de mouvement, de transformation, de devenir et de croisements.

Une image à elle seule ne peut rendre compte d'une existence toute entière, mais saisie au bon moment, dans le bon espace et avec la bonne lumière, elle peut donner à imaginer d'où vient la vie et où elle va... Elle dit peut-être que l'action est une suite d'instant qu'il faut savoir lier les uns aux autres, en somme que chaque existence est un projet de chaque instant. L'image est une histoire de temps. Arrêt sur image, le temps nous montre qu'il est mouvement, dans toutes les dimensions, bien au-delà des cadres et des clichés. Si l'image nous aide à accepter d'entrer pas à pas dans l'inconnu de l'avenir, alors, c'est une image utile. Ici dans ce passage du dehors du village au dedans du Café l'Estaminet, un peu comme entre une image du tout-monde et une chambre noire où des vies d'artistes se révèlent à chaque instant, des images arrêtées du temps qui montreront peut-être quelques artistes d'uzeste en mouvement. »
François Corneloup

Vernissage de l'exposition : 19h le mardi 27 décembre

Renseignements / tarifs

Uzeste Musical : 05 56 25 38 46

Théâtre amusicien l'Estaminet

www.uzeste.org www.facebook.com/cie.lubat/

Spectacle : plein 12€ / réduit 8€

(adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi)

gratuit moins de 16 ans

Petite restauration à partir de 20h : de 5€ à 12€



UZ

UZESTIVAL DU NOUVEL AN

THÉÂTRE AMUSICIEN L'ESTAMINET À UZESTE

27 - 28 - 29 - 30 - 31 DÉCEMBRE 2016

Renseignements : 05 56 25 38 46 www.uzeste.org

LES TIERS ÉTATS DEBOUT

DE LA CIE LUBAT

& INVITÉS

mosical

théâtral

bruital

verbal

instrumental

Là où la quand d'ici d'en s'enjasse l'entremêlémélomé de la musique des mots de la pensée ...

MARDI 27 DÉCEMBRE

21h littérature et musique

« L'HOMME À L'AFFÛT » DE CORTAZAR

Martine Amanieu (lecture) François Corneloup (musique)

« (...) On aurait presque envie de dire que Johnny est comme un ange parmi les hommes, mais une élémentaire honnêteté nous oblige à rengainer la phrase, à la retourner comme une crêpe, à reconnaître que Johnny est plutôt comme un homme parmi les anges, une réalité parmi toutes ces irréalités que nous sommes. C'est pour cela, peut-être, que Johnny me touche si souvent le visage de ses mains et que je me sens alors si malheureux, si transparent, si peu de chose avec ma bonne santé, ma maison, ma femme, ma réputation. Ma réputation surtout. Surtout ma réputation. »

Extrait de l'homme à l'affût de J.Cortazar, biographie fictionnelle de Charlie Parker.

22h30 concert

JAZZ À VIVRE

Les standards du jazz par la Cie Lubat, François Corneloup et les invités de la nuit.

MERCREDI 28 DÉCEMBRE

21h spectacles

O MAMÉ OH

Isabelle Loubère (textes) Yoan Scheidt (batterie, percussions)

« En décembre 2015, on m'a sollicitée pour aller au domicile des anciens dont s'occupaient les soignantes de l'Épahl de Labrit. Je suis allée chez eux pour leur raconter des histoires. Des contes plus exactement tirés de Félix Arnaud ou de mon propre imaginaire. J'ai conté dans les salles à manger le plus souvent ou dans la cuisine, à l'oreille parfois, devant 2-3 personnes. Les soignantes me menaient au domicile et les anciens m'accueillaient avec une bienveillance et une générosité devenues rares dans notre société. Puis à leur tour ils ont accepté de me raconter l'histoire de leur propre vie. Par bribes, par raccourcis ou par silences aussi. C'est ce que je raconte ici en m'adressant à ma grand-mère partie il y a longtemps déjà, présente à travers tout l'amour que je porte à ce pays où je suis retournée vivre, porteuse de sa langue, de ses histoires. Parce que j'aime par dessus tout la petite histoire, celle qui ne fait pas de bruit et qui en dit long sur le quotidien d'une vie. J'aime les gens d'ici, j'aime leur douce rudesse, leur bon sens, leur connaissance du pays, leurs fêtes. J'aime leurs bérets sur la tête et leur marché de Morcenx, j'aime qu'on dise encore radio landes quand c'est France Bleu Gascogne ou concorde quand c'est super U. J'aime savoir qu'avant on attendait le klaxon du boucher dans la brume de l'hiver, que la forêt vivait au son des gemmeurs et muletiers. J'aime les gestes des femmes au lavoir, au jardin. Et les coups qu'on boit au cercle. J'adore qu'on dise il est malestruc, ça pèga, et regarde moi ce peliu. J'aime cette langue qu'on a voulu détruire. J'aime les vélos sur les routes, les tabliers de devant, les bleus de travail, les palombières, les stades, les cimetières, les églises où l'on chante, tout ce qui fait un village et qui donne la vie. Alors je dis merci à celles qui m'ont permis de faire ce projet, à celles qui m'ont accompagnée, à ceux qui m'ont reçu. Je te dis merci à toi Mamé pour tout l'imaginaire que tu as ouvert en moi par les histoires que tu me racontais. Merci pour les rêves que tu as fait germer. Merci pour la transmission accordée. Je passe le relais. Même si je suis une taiseuse, une qui concise et qui laisse les mots être musicaux. Parce qu'on ne renie pas ses origines et parce que moi non plus je ne sais pas parler. » Isabelle Loubère

IMPROVISIONS POÉTIQUES

Juliette Kapla, Méryl Marchetti, Michel Ducom, Jaime Chao

Communication improvisatoire sur l'improvisation poétique orale sur planète insuffisamment envahie par l'écriture comme bien partagé : accidents poétiques provoqués de mauvais genre en tous genres.

JEUDI 29 DÉCEMBRE

21h projection/rencontre sur une proposition de Fabien Granjon

« LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS »

Un film de Olivier Azam (sortie en salle janvier 2017)

Réalisé avec la complicité de Laure Guillot. Produit et distribué par Les Mutins de Pangée par l'équipe qui a tourné Merci Patron !

L'histoire : Ils se rassemblent à La Cigale, un bureau de tabac. Ils publient une gazette, La Commune. Des balles de 9 mm et des lettres de menaces sont envoyées au président de la République. Ils sont accusés d'être le corbeau. Ils sont poursuivis par tous les poulets anti terroristes de France. Mais pourquoi eux ?

Rencontre débat en présence d'Olivier Azam, réalisateur et membre de la coopérative Les Mutins de Pangée.

VENDREDI 30 DÉCEMBRE

21h spectacle

LES MOSICANS

Bernard Lubat, Fabrice Vieira, Jules Rousseau, Jaime Chao, Louis Lubat, Thomas Boudé

Avec et sans papiers, mots et musiques interprétés / improvisés.

La créolisation jazzcognitive à l'uzestienne, provocante et hilarante manière de se jouer de soi et des autres. Cultivateurs de culture, une nouvelle génération d'artistes œuvriers, critiques en situation critique, interminables du spectacle.

SAMEDI 31 DÉCEMBRE

à partir de 21h (sur réservation : 05 56 25 38 46)

RÉVEILLON DEBOUT

La Cie Lubat de Jazzcogne

ses invité(e)s ses ami(e)s ses voisin(e)s

Pour une nuit improvisée « **Debout les œuvriers** »
musiques musiques chansons dansons parlons ouvrons....
Et pour tenir la route.... la garbure du restaurant uzestois
« **Chez Stella et Bernard** »