



Invité d'honneur  
Michel PORTAL

Organisé par UZESTE MUSICAL RENSEIGNEMENTS: 05 56 25 38 46 [www.uzeste.org](http://www.uzeste.org)

**EN JUIN  
musicien**

**1-2 & 15-16-17**

concerts  
rencontres  
creations

Théâtre Amusicien l'Estaminet à UZESTE





**La musique à vivre est en danger, les musiciennes et musiciens sont particulièrement mal traités : subordonnés au développement exponentiel de la musique à vendre (désincarnée dévitalisée uniformisée formatée). Si au début était le verbe, aujourd'hui c'est le règne sidérant du chiffre !**

**Quand l'indifférence produit de l'impuissance...**

**D'ici d'en Cie Lubat de jazzcogne, se pratique intensément une culture de la MOSIQUE (terme en poésie inventé une nuit par Claude Nougaro) : musique et mots entremêliméломêlés.**

Vendredi 1 juin



21h Salle Alban Lubat - OVNI (œuvre vivant non intimidé)

**Concertance uzesticulée** (premier épisode)

**Bernard Lubat, l'amusicien d'Uz**

Ce n'est pas un concert proprement dit, une conférence savamment dit, une confidence à bas bruit, du théâtre sobrement dit, un happening vite dit, encore moins une vente à crédit... c'est une **CONCERTANCE UZESTICULÉE** faite de musique à vivre, vivante, non finie, libre, singulière, improvisée ou écrite. Elle n'est pas subordonnée au goût du marché (comme la musique à vendre, morte, finie). Elle exprime cet art de vivre à l'œuvre de l'artiste ouvrier citoyen impliqué.

Samedi 2 juin



21h Salle Alban Lubat - OVNI (œuvre vivant non intimidé)

**Concertance uzesticulée** (deuxième épisode)

**Bernard Lubat, l'amusicien d'Uz**

Vendredi 15 juin



21h Salle Alban Lubat - concerts

## Solis solos

**Michel Macias** (accordéon, chant) **Fabrice Vieira** (guitare, chant)

## Duo Dual

**Michel Portal et Bernard Lubat**

« L'improvista » d'un demi siècle d'improvisations de divagations de bifurcations  
« La musique (jazz compris) attend celui qui ne lui obéit pas »

Samedi 16 juin



21h Salle Alban Lubat - concert double dose

## Duo François Corneloup / Bernard Lubat

Pour un sprint long et sans retour et l'amitié par dessus le marché.  
« Plus vite que la beauté, la liberté » (Picasso)

## Cie Lubat : État d'engeance

Un nouveau processus de créolisation à l'œuvre. « Etat d'engeance » une pièce musicale, enjeu de composition collective. L'intelligence solidaire à l'épreuve de l'écoute de l'autre.

À partir du mot, des phrases, des sens, non sens, contre sens, des dire et contre dire... la musique se compose... improvisations à l'œuvre.

**Juliette Kapla** (voix parlée chantée) **Fawzi Berger** (percussions) **Fabrice Vieira** (guitare voix) **Bernard Lubat** (piano, dire, chant)

Dimanche 17 juin



16h Salle Alban Lubat - concerts

## Les jeux du Scrim

le Scrim (Studio de création et de recherche en informatique et musique expérimentale) propose une joute musicale impro-électroacoustique

**Julia Hanadi Al Abed, Laurent Soulié, Egdar Nicouleau**

## Jeux d'improvisations

**François Rossé** (pianiste compositeur improvisateur)

## Transtambour kritik unit

Suite percussive pour trois batteries percussions acoustiques, une voix électro, un piano acoustique/percussion électronique.

Composition orale écrite et aléatoire de Bernard Lubat et participation co-élaborative d'exécutants interprètes et improvisateurs.

**Émile Rameau, Fawzi Berger, Yoan Scheidt, Fabrice Vieira, Bernard Lubat**

La nouvelle création à géométrie variable de la Cie Lubat. La notion fondamentale de la polyrythmie à l'œuvre, moyen de transport basique de toute musique. Invité spécial **Franck Assemat** (sax baryton).

Les nouveautés de ce juin musicien au



## Romans de Bernard Manciet



Bernard Manciet (1923-2005) est l'un des écrivains majeurs de la littérature occitane.

Dans cette trilogie – *Le Jeune homme de novembre*, *La pluie*, *Le chemin de terre* – parue entre 1964 et 1976, l'écrivain se révèle un conteur envoûtant, distillant intrigue et suspens.

Les trois romans de Manciet sont enfin réunis dans un même volume ! Trois volets qui évoquent la dérive intime, physique et amoureuse de personnages attachants, dans un monde aux contours floutés, crépusculaires. Il s'agit de la campagne landaise du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Dans une langue aussi âpre que lyrique, Bernard Manciet décrit la crise d'avant-guerre, la mort d'une société archaïque, engloutie par une nature hostile, celle des marais et du sable, qu'elle avait en vain tenté de maîtriser. Le paysage landais et ses habitants sont omniprésents.



## Politiques d'UZ Vivacités critiques du réel

Sous la direction de Julie Denouël et Fabien Granjon, 300pages, 23€ Editions du commun

Édouard Glissant, Bernard Lubat, Julie Denouël, Fabien Granjon, Thierry Beucher, Juliette Caplat, Jaime Chao, Yves Citton, Laure Duthilleul, Alexander Neumann, Julie Peghini, Fabrice Vieira

Uzeste est un village où s'invente, depuis maintenant quarante ans, une « ruralité critique » unique en son genre. Bernard Lubat, poly-instrumentiste mondialement connu dans le monde du jazz, et sa compagnie, ont décidé d'y relever le défi : mettre en relation les arts et l'improvisation, avec une histoire sociale et politique régionale. Politiques d'UZ rassemble des textes qui visent à rendre compte des aspects les plus marquants de ce front culturel de résistance populaire.

## Renseignements / Réservations :

Uzeste Musical : 05 56 25 38 46

[www.uzeste.org](http://www.uzeste.org)

[www.facebook.com/cie.lubat/](http://www.facebook.com/cie.lubat/)

## Tarifs :

Spectacle : 12€ / 8€ (adhérents)

Restauration possible avant le spectacle :

assiette du jour 10 €

à partir de 20 h / sur réservation préalable

