

du 6 au 21 avril 2019

UZESTIVAL de printemps

Théâtre Amusicien l'Estaminet à UZESTE

UZ

En avril découvre toi un fil... Avec

Richard BOHRINGER

Michel PORTAL

André MINVIELLE

Albert MARCŒUR

Antoine BERLAND

Fabrice VIEIRA

Franck ASSÉMAT

Florian NASTORG

Jules ROUSSEAU

Yoann SCHEIDT

Ysabel BAILLET

Michel MACIAS

Bernard LUBAT

Renseignements : 05 56 25 38 46

www.uzeste.org

www.facebook.com/cie.lubat/



Sans engagement philosophique social poétique, sans histoire à écrire à dire à construire, sans musique à vivre à suivre à instruire, sans improvisation divagation bifurcation à poursuivre... la vie deviendrait un ordinateur !

Et sans cette intox de la pensée toute faite à vendre, le bombardement téléradio-actif quotidien pourrait enfin cesser... de nous rendre sourd à nous mêmes !

« Ils sont grands parce que nous sommes à genoux » (La Boétie)

D'ici d'en d'Uzestan il s'agit sans fin de commençants d'inventants d'imaginants de créolisants d'improvisants d'éveillants...

Comme disait Édouard Glissant :
« Rien n'est vrai, tout est vivant »

Vu l'état grégaire de l'humanité planétaire actuelle, la musique ne saurait se contenter – pour survivre ?- d'être un réflexe de séduction, avatar d'une industrie de consolation. Fabrication, piège abscon – du son pour faire les ânes ?

D'urgence, laissons pousser les oreilles, organes de la crainte et de la contrainte...

Et c'est de là qu'on trinque...

Bernard Lubat





SAMEDI 6 AVRIL *à partir de 20h accueil / restauration sur réservation*

21h Théâtre amusicien l'Estaminet - concert

La piste aux oiseaux

Albert Marcœur (voix, percussions, appeaux, textes, compositions)

Antoine Berland (compositions, piano, appeaux, voix)

André Minvielle (voix, percussions, appeaux, textes, compositions)

Trois « collecteurs » s'associent pour un « syncrétisme musical » composé de leurs influences respectives choisies. Parlés/chantés : Les oiseaux éclairent leur choix entre écriture et oralité. Variations de textes et de vocalises parmi les « murmurations » des créateurs du ciel sonore contemporain. Avec appeaux, piano préparé, ou autres noms d'oiseaux.

DIMANCHE 7 AVRIL

17h Théâtre amusicien l'Estaminet - spectacle

À vue de Nay par **André Minvielle**

Mémoires d'exilés. Projection entretien avec le public.

Dans le cadre du projet/sujet « Suivez l'accent » André Minvielle et Jean François Cazeaux présentent le travail du videaste nayais Bernard Semerjian auteur des montages du « Cinémots » présentés les années précédentes à L'Estaminet d'Uzeste. En présence de l'auteur, deux portraits d'exilés :

- Le voyage de Manoug (20 min). L'itinéraire d'un enfant du XXème siècle, Manoug Semerjian, rescapé du génocide arménien. Carl Einstein (15 min). Un des plus grands théoriciens de l'art du début du XXème siècle et un combattant de la liberté dont l'itinéraire s'achève tragiquement à Boeil Bezing dans le gave de Pau.
- Une captation (20mn) de la résidence d'artistes de l'association « les chaudrons » au Collège de Nay. Marina Jolivet, A. Minvielle « Sorrom Borrom le révolté » (le Gave de Pau, Carl Einstein)



SAMEDI 13 AVRIL *à partir de 20h accueil / restauration sur réservation*

21h Théâtre amusicien l'Estaminet - spectacle

« Qui Vieira verra » **Fabrice Vieira solo**

Histoire d'amusicien jazzconcubin, entremélémélomêlé dans son impertinence de rêve éveillé.

« C'est grave docteur ! » **under jazz terrestre**

Franck Assémat et **Florian Nastorg** (sax baryton) **Jules Rousseau** (basse électrique) et **Yoann Scheidt** (batterie)

Poursuites d'idées et lignes de suites, mémoires, explorations, certitudes du doute, la rencontre de ce soir s'annonce foisonnante d'univers cachotiers, grandiloquents, intrépides, voire carrément silencieux. Franck Assémat et Florian Nastorg se sont rencontrés avant, l'un était même plus jeune que l'autre. Depuis, chacun suit sa voie. les retrouvailles sur Uzeste 2018, avec JF Pavros et N. Raghoonauth furent tellement furtives... Jules Rousseau et Yoann Scheidt jouent parfois ensemble dans la Cie Lubat. En tout cas, Franck croise Yoann de plus en plus, et Jules aussi, mais moins. Quand à Florian, très actif sur la scène underground toulousaine, un petit peu d'air océanique ne peut qu'émoustiller son jeu puissant. Ce qui est sûr, c'est que les 4 sont bien curieux de se retrouver à nouveau pour savoir à quelle sauce la musique va bien pouvoir les manger.

DIMANCHE 14 AVRIL

17h Théâtre amusicien l'Estaminet - concert enregistré

« Blues de là »

Richard Bohringer / Bernard Lubat

Compagnons d'épopée en St Germain des Près, le sourire en colère de deux citoyens improvisés, swing slam scat, blues blancs rouges, de peau et d'amitié. Une histoire d'amitié de liberté égalité fraternité laïcité. Ce concert est enregistré pour « Labeluz » dans la collection « Les dialogues d'Uzeste »

VENDREDI 19 AVRIL

18h Théâtre amusicien l'Estaminet - table ronde (entrée libre)

Migrations

Le Collectif Caravan et la Cie Lubat organisent une table ronde sur le thème « Migrations ».

Afin de développer la démarche initiée par le Collectif Caravan et La Belle Lurette à l'occasion du Jazz Day in Saint-Macaire (27 Avril 2019), de nouveaux acteurs sont invités à se saisir de cette proposition afin d'imaginer ensemble la co-élaboration d'un projet, dans le cadre de l'Hestejada du mois d'Août 2019.

Face à ce que les médias appellent « la crise des migrants » il nous apparaît urgent de travailler un sujet dont les répercussions locales et la portée universelle nous renvoient finalement à nous mêmes. L'occasion est donnée de faire ici œuvre commune, de faire société à partir de la question de l'accueil à l'heure d'une certaine « crise des inerties »...

Le public est convié à assister à ce « travail en construction » et à échanger avec les participants à l'issue de la table ronde autour d'une soupe à l'union

SAMEDI 20 AVRIL à partir de 20h accueil / restauration sur réservation

21h Théâtre amusicien l'Estaminet - concert enregistré

Duo Michel Portal/Bernard Lubat

Enregistrement public d'une rencontre sans papier, 100% improvisée pour mise en mémoire du chemin buissonnier d'une musique qui n'en finit pas de commencer.

DIMANCHE 21 AVRIL

17h Théâtre amusicien l'Estaminet - concert

Trois nuances d'accordéon

Ysabel Baillet (accordéon diatonique) : fragile et audacieuse -fine à l'oreille, vive aux pieds- la musique d'Ysabel Baillet déroule un fil vibrant et sensuel qui nous relie, tout simplement.

Bernard Lubat (accordéon augmenté, voix) : improvisations enchantonnées et autres inventions uzestusagées.

Michel Macias (accordéon chromatique, voix) : qu'il se joue de ses compositions, qu'il interprète Rameau, Bach, ou qu'il revisite une valse musette, un standard de jazz, une danse d'ailleurs et même d'ici, Michel Macias a cette identité et ce son unique construits au fil des années avec la patience d'un orfèvre. Avec son accordéon tour à tour viole de gambe, orgue, guitare électrique, percussion... il vous invite à voyager au gré de ses rythmes, mélodies... silences.

ET TOUT AU LONG DE CET UZESTIVAL AU

m MAGASIN
m MOSICIEEN
e ESTAMINET

VOUS Y RETROUVEREZ UNE
SÉLECTION DE LIVRES, CD/
DVD, PAPETERIES ET AUTRES
OBJETS POÏÉLITIQUES ...
& NOUVEAUTÉS À DÉCOUVRIR



Renseignements / Réservations :

Uzeste Musical : 05 56 25 38 46

www.uzeste.org

www.facebook.com/cie.lubat/

Tarifs :

Spectacle : 15€ / 10€ (adhérents)

Restauration possible avant le spectacle :

assiette du jour 10 €

à partir de 20 h / sur réservation préalable