

UZ

hivernal

à UZESTE

Théâtre Amusicien l'Estaminet

14 février au 3 mars 2014



concerts
spectacles
jazzbals
jam session

& en grand invité spécial

Louis
Sclavis

Hiver givré, pluvieux à souhait,
d'une société actuelle qui ne
s'entend plus penser... tellement pressée, com-
pressée, déboussolée !

« **Urgent crier** »

disait André Benedetto, le poète.

« **Urgent créer** »

répondait les échos d'égaux d'Uzeste et d'ail-
leurs... imaginer... inventer... découvrir... explorer...
expérimenter... déconstruire... construire.

Cultiver une nouvelle relation entre humanités.
Faire société, solidarité égalité contre ces horreurs
économiques et autres « compétomanies » éta-
blies (ne pas confondre historique et hystérique).
D'ici d'en, ruralité fragile, traiter encore et tou-
jours du divers et d'intergénération, avec
comme principe actif : l'art de l'improvisation.
Ce savoir faire défaire et à refaire, d'une rigueur
extrême, incessant aller retour à la sensibilité
des consciences et capacités de symbolisation,
imagination et action. Une oralité décomplexée
savante sachant se hisser à égalité, à la hau-
teur/profondeur de l'écriture.

Bernard LUBAT

Vendredi 14 février

20h Bodega - Accueil/Restauration

21h 30 Salle Alban Lubat - Récital commenté

Le son de musique :

l'improvisation relative absolue dissolue

Bernard Lubat solo (piano voix batterie)

De l'improvisation jazzistique à la musique improvisée contemporaine.

Du tonal à l'atonal, du métrique au dissymétrique, de l'équilibre au déséquilibre, du figuratif à l'abstraction. Selfs'plications sur les pratiques et innovations créatrices de l'art d'improviser.

Samedi 15 février

20h Bodega - Accueil/Restauration

21h30 Salle Alban Lubat - Spectacle

Les aventures extraordinaires de Los Gojats

Là où comment un collectif de jeunes artistes musiciens ne s'en laissant pas conter... des modes commerces conformismes utilitarismes et autres traditions surannées. Jeunes pionniers de l'art de s'improviser de l'art de la composition instantanée mult'immédiate, ils s'inventent en grandissant, ils grandissent en s'inventant, s'explorent s'expérimentent s'intentent en tous sens musical textuel théâtral gestuel.

Jules Rousseau, Thomas Boudé, Louis Lubat, Paolo Chatet, Tanguy Bernard, Jaime Chao, Matthis Polack

Quand les conventions perdurent...quand les étiquettes s'empoussièrent... comment ne pas s'étonner qu'elles s'y fatiguent !

00h Salle Alban Lubat - Dancing live Remix

Jazzbal gasconcubin

Les aventures extraordinaires de Los Gojats



Dimanche 16 février

16h Salle Alban Lubat - Concert

Chansons enjazzées

L'enchantier encore et toujours à l'œuvre de la **Cie Lubat de Jazzcogne**.

Vu l'état de la confusion générale actuelle confondant, « radiodimatement », musicien et « chantonneur », musique et chanson, y a urgence à faire un peu de ménage ! Débarrasser la chanson des stéréotypes congelés de style industriel (pop-corn-niqué, anglo-klaxonné) et ainsi librement fêter les amours chaotiques des mots et de la musique, du verbe et du rythme, de l'interprétation et de l'improvisation. Paroles et musiques enfin à l'air libre (Nougaro, Brel, Mingus, Monk, Ferré, Lubat, etc...).

Vendredi 21 février

20h Bodega - Accueil/Restauration

21h30 Salle Alban Lubat - Spectacle

La nuit séparée-parée (c'est pas réparé)

Solitudes solidaires salutaires

« *Quand on veut voir loin, il faut y regarder de près* »

« **L'EXÉDÉ SAXUEL** » **Mathis Polack** (saxophone)

« **TROMPETTE DE L'ART RE-NOMMÉ** » **Paolo Chatet** (trompette verbe)

« **À VOIX BASSE** » **Jules Rousseau** (guitare basse verbe)

« **TOUT OÛÏE OR NOT TOUT OÛÏE** » **Louis Lubat** (tambours verbe)

« **TRACES SUR LUI** » **Louis Sclavis** (clarinette basse)

TOUS ENSEMBLE TOUS : FINAL ENTREMÊLIMÉLOMÉLÉ

00h Salle Alban Lubat - Jam session

Le bœuf de Lubat

Revus et corrigés, quelques standards de jazz (be bop année 60)

Samedi 22 février

20h Bodega - Accueil/Restauration

21h30 Salle Alban Lubat - Concert (enregistré)

Duo Louis Sclavis /Bernard Lubat

Musique improvisée actuelle musique sans papier
100% improvisée

Final en Cie Lubat

00h Salle Alban Lubat - Dancing live Remix

Jazzbal gasconcubin

Louis SCLAVIS

Outre le fait qu'il soit un des musiciens les mieux avisés et les plus importants de la scène musicale contemporaine européenne, il fut, il y a bientôt 35 ans et avec quelques autres compagnons de « doute » (Michel Portal, Jacques Di Donato, Eddy Louiss, Claude Nougaro, etc.) à l'origine de l'installation de la Cie



Lubat dans le territoire d'Uzeste Musical. Militant des « Hestejada de las Arts » estivales, il nous revient cette fois, au Théâtre Amusicien l'Estaminet, pour l'enregistrement d'un album CD/livre en duo avec Bernard Lubat édité sur le label maison Labeluz.

Dimanche 23 février

15h30 Salle Alban Lubat - Divers

Le Cabaret philos'autres

« **FRESQUES ET PITTORESQUES** » de et par **Isabelle Loubère** et **Marie Anne Mazeau**

« **LECTURES CHOISIES** » de **Sylvie Gravagna**

« **CONTE SUR NOUS** » de et par **Tanguy Bernard** et **Jaime Chao**

« **RADIO Uz** » de et par **Antoine Chao**

« **LE FUNAMBULE DE JEAN GENET** » par **Martine Amanieu** (voix)
Bernard Lubat (piano)

« **IMPROVISION TEXTUELLE ET VOCALE** » de et par **Juliette Kapla**

« **ÉQUILIBRISME** » de et par **Christelle Dubois**

Vendredi 28 février

20h Bodega - Accueil/Restauration

21h30 Salle Alban Lubat - Spectacles amusiens

Ridiculum vite fait

de et par **Fabrice Vieira**

C'est l'histoire d'un amusicien qui s'entreméliméломêle dans une imperformance de rêve et de cauchemar !

Œdipe toi-même !

Lubat and Lubat, Louis (batterie, voix, verbe) **Bernard** (batterie, piano, voix, verbe, chant)

Fils père en joue en joute : quand le père y phrase le fils y nique ou l'intergénération à l'uzestienne. Un dialogue « mosical » ni banal le verbe à fleur de peau l'inconscient patent l'espérance entre les dents

23h Salle Alban Lubat - Jam session

Le bœuf du Parti collectif (Aquitaine)

Samedi 1 mars

20h Bodega - Accueil/Restauration

21h30 Salle Alban Lubat - Amusiciennerie

Les Tiers états de Lubat

Dans un parfait désordre abscon... toujours le même... jamais pareil !

Sous-réaliste, une histoire d'amus'nique qui n'en finit pas de commencer

23h Salle Alban Lubat - Dancing live Remix

Jazzbal gasconcubin

Dimanche 2 mars

16h Salle Alban Lubat - Manifeste

Les états généreux de l'impro

Dans la liberté-responsabilité de parole de geste de verbe de grimace de verve de mime de danse autant que de musique, une idée d'infini...même pas commencé !

Hamid Ben Mahi (improvisateur danseur chorégraphe) dans une composition instantanée mult'immédiate avec **Bernard Lubat** (improvisateur musicien compositeur)

Michel Ducom, Méryl Marchetti, Juliette Kapla, improvisation poétique

Isabelle Loubère, improvisation vocaliste (*sur un texte de Bernard Manciet*)

Fabrice Vieira, improvisations tout court

L'association des jeunesses musiciennes aquitaines : **le PC** (le Parti Collectif, Bordeaux) rassemblement d'improvisateurs initiateurs de la musique improvisée actuelle



Hamid BEN MAHI

Cie LUBAT de Jazzcogne

chercheurs d'art à l'air libre

cultivateurs de culture



visages villages des arts à l'oeuvre

mine d'art à ciel ouvert **UZESTE MUSICAL**

Renseignements / Réservations

Uzeste Musical : 05 56 25 38 46

www.uzeste.org

www.cie-lubat.org

Tarifs :

- Restauration au Théâtre Amusicien l'Estaminet (sur réservation uniquement) : le repas 12 €
- Spectacle : 12€ / 8€ (adhérents)
- Entrée libre le dimanche

Conception graphique : Martine Bois

