

Uzeste, le 10 septembre 2015  
Alain AMANIEU,  
président d'Uzeste Musical



# BILAN

## ÉTÉ D'UZESTE MUSICAL

# 2015

**# du 3 au 7 août 2015 : Les imagin'actions éduc'actives**  
***stages ateliers séjours et nuits manifestives***

Tous niveaux entremêlés du néophyte au pratiquant. Un processus « initiateur » réfléchi et « uzestusagé » par Bernard Lubat, les artistes ouvriers de la Cie Lubat et Michel Ducom (GFEN Groupe Français d'Éducation Nouvelle)

**# du 16 au 23 août 2015 : 38<sup>e</sup> Hestejada de las Arts**  
***la manifestivité poiélitique d'Occitanie océanique***

Découvrir le plaisir de découvrir... Laissons pousser les yeux et les oreilles... petites merveilles  
Hestejada archipelisée sur 5 villages de la Communauté de Communes du Sud-Gironde

**Uzeste, Noaillan, Pompéjac, Lignan de Bazas, Mazères**

N° département : **33**

Région : **Aquitaine**

Téléphone et mail pour le public : **05 56 25 38 46 / [uzeste.musical@uzeste.org](mailto:uzeste.musical@uzeste.org)**

Adresse sites : **[www.uzeste.org](http://www.uzeste.org) / [www.cie-lubat.org](http://www.cie-lubat.org)**

# 38E HESTEJADA DE LA ARTS D'UZESTE MUSICAL

VISAGES VILLAGES DES ARTS À L'ŒUVRE

dédiée à :

**Françoise Labesque**

(militante de l'association depuis 30 ans)

**Jean Vautrin**

(écrivain et ami d'Uzeste Musical)

**Ornette Coleman**

(compositeur et musicien de jazz)

**Eddy Louiss**

(musicien organiste, compositeur et chef d'orchestre)

**L**A LIBERTÉ ARTISTIQUE COMME OXYGÈNE PHILOSOPHIQUE  
A RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE COMME LIBERTÉ EN QUESTION  
A RÉSISTANCE POÏÉLITIQUE COMME ÉTHIQUE DU COURAGE  
PROCESSUS DE CRÉOLISATION À L'ŒUVRE  
LIAISONS MAGNÉTIQUES D'ESPRITS CRITIQUES EN SITUATION CRITIQUE

l'Art comme une activité  
de connaissance et de lumière

UZESTE Musical  
un petit plus grand que soi

l'inconnu voilà le fléau

nous sommes beaucoup

à ne pas savoir

que nous ne savons pas grand-chose

INITIATION

Transmission

EDUCATION

EMANCIPATION

EMULSION

imagination

invention

REFLEXION

improvisation

Action

~~compétition~~

NE PAS CONFONDRE

melomane et compétomane

URGENT CRÉER

Escalade dans la dégringolade

Musique à vivre ou musique à vendre ?

NE PAS CONFONDRE  
PROFIT ET FAUX PRIX

Musique <sup>aux</sup> ~~aux~~ aspects, improvisé, élastique  
Toujours son le qui vive  
Son le qui vis-je ?

Le marché nous a donné le mauvais goût de sa musique  
sucrée à mort industrialisée radio-active à souhait

BERNARD LUBAT

## CRÉATIONS À L'UZESTIENNE

- LA TRANSLUCIDE DE LUBAT : *Bernard Lubat soli solo saga reçoit ses jeunes amis, compagnons en compagnie : Fabrice, Louis, Jules, Thomas et les autres, des gars d'égos des gueux, artistes ouvriers en route, camarades de doute*
- NATURE/CULTURE QUELLE LECTURE ?
- LE CRI DU VISON : *Plaidoyer d'Olivier Sigault et Sylvie Monin, pour une écologie humaine, populaire, rurale et engagée*
- « SILENCE... IL PASSE » : *Concert acoustique : fantaisie musicale ornithologique Sylvain Roux (fifres flûtes) Raphaël Quenehen, Brice Matha, Mathis Polack (saxophone)*
- PAROLE SUR PAROLE : *Jeux de mots dits : Michel Ducom et le GFEN engage les spect'acteurs*
- ARTIFICE OPÉRA « FRATERNITÉ » : *création transartistique : Cie Lubat et invités, Lucie Fouquet, Juliette Kapla, Cie Pyr'ozie et en grand soliste Archie Shepp*
- IMPROVISIONS JAZZCOGNE : *Los gojats, Trio larrosa salbaia, Rescousse quartet, Trio Roger Biwandu*
- DÉLIBÉRATION ORCHESTRA 2015 : URGENT CRÉER... L'ÉVÉNEMENT ANTI-TAFTA : *Julien Dubois, François Corneloup, Beñat Achiary, Roger Biwandu, Jérémie Piazza, Raphaël Quenehen, Julien Achiary, Thibault Cellier, Roy Nathanson, Luther François, Archie Shepp*
- LA NUIT DES MOTS VIVANTS : BRÈVES MILITANTES : *Mété, Xabi Hayet (textes, musique) LES DERNIERS DES MOSICANS par la Cie Lubat MINVIELLE EN ROUE LIBRE, LE CABARET DES MUSIQUES À OÛIR INVITE LOÏC LANTOINE*
- TRANSARTISTICITÉS D'ICI DENSES : *Martine Amanieu, Isabelle Loubère, Jérôme Rouger, Mimi Robinet, Jacques Bonnaffé, Juliette Kapla, Michel Ducom, Christelle Dubois, Jaime Chao, Clément Bossut, Marc Chemillier, Raphaëlle Camus, Bernard Lubat, Louis Lubat, Fabrice Vieira, Jules Rousseau, Lucie Fouquet, Simon Lacouture, Mathias Pontévia, François Corneloup, Michel Portal, Sylvain Luc, Jacques Di-donato, Luther François*
- LA NUIT MULTICOLORE HOMMAGE À EDDY LOUISS *Luther François, Richard Bohringer, Sylvain Luc, Michel Portal, Paco Séry, Louis Sclavis, André Minvielle, Beñat Achiary, Vanina Michel, Cie Lubat, Los gojats, parti Collectif, Jacques Di-Donato ...*
- LA NUIT DES SOLI-SAUVAGES : *Louis Sclavis, Luther François, Christelle Dubois, Mathias Pontévia, Fabrice Vieira, Les Durs à cuivres, Julien et Benat Achiary, Sara Millot, Julien Gourbeix et les jeunes artistes du parti Collectif...*

## CONCERTS / SPECTACLES

- L'ARTISTE ET LE DIRE VRAI : *Michel Richard (théâtre)*
- IN-ENTENDU : *Brice Matha, Mathis Polack, Raphaël Quenehen Paolo Chatet (concert)*
- ANTICYCLONE TRIO : *Frédéric Cavallin, Marek Kastelnik, Charlène Moura (concert)*
- IN-ENTENDU : *Jules Rousseau, Pierre Bertaud du Chazeaud, Rafaëlle Rinaudo (concert)*
- L'ODYSSÉE DU PARTI COLLECTIF (spectacle transartistique)
- BŒUF DU JOLI-CIEL LOGICIEL : *Marc Chemillier et invités (exploration musique/numérique)*
- CIAO MONSIEUR B : *Tanguy Bernard et Jaime Chao (théâtre musical)*
- PETITE VENGEANCE : *Raphaël Quenehen Jérémie Piazza (concert)*
- À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU : *Véronique Aubouy (performance)*
- ANTHROPOLOG'HC RÉVOLUTION : *Sylvie Gravagna (théâtre)*
- VOÏ VOÏ : *Frédéric Jouhannet, Sébastien Palis (concert)*
- DANS LE JARDIN AVEC FRANÇOIS : *d'Yves Chaudouët avec Yves Arcaix, Brice Oziel (théâtre)*
- LE SALON INDIEN : *André Minvielle Jacques Bonnaffé Jean Marc Chapoulie (performance)*
- QUI DIT MIEUX : *Héloïse Divilly, Rafaëlle Rinaudo, Juliette Kapla, Christelle Dubois (spectacle transartistique)*

- SOLONG EN LARGE : *Brice Matha (concert)*
- UN CŒUR SIMPLE : *Un texte de Gustave Flaubert par Martine Amanieu (lecture)*
- MOHA LE FOU MOHA LE SAGE : *Mohamed Manseri dit « Chiko » José Fehner (théâtre)*
- MOWGLI : *Bastien Andrieu, Pierre Pollet, Ferdinand Doumerc (concert)*
- COUPLE-GORGE : « TAIS TOI JE CHANTE » *Juliette Kapla, Fabrice Vieira « POULAINJARS » Fabien Rimbaud , Léa Monteix*
- COBOUS : *Phi Vo, Juan Kowalczewski (concert)*
- IMAGES DE MARC : *de et par Marc Perrone (spectacle musical)*
- RENÉ MARTINEZ CONTE (*conte*)
- JEUX DE TERRAIN, JEUX DE DANSE : *Raphaëlle Camus et invité impromptu (danse contemporaine)*
- LES « IMACHINASONS » PRENNENT L'AIR... DU PARC DAUDET : *de Patrick Deletrez (performance)*
- SOUK, UNE AUTRE HISTOIRE DU MAGREB : *par la Cie Uz & coutumes*
- POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT-ELLES ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ? : *Jérôme Rouger (théâtre)*
- LOVE'S SONGS : *Julia Robin (chansons)*
- DIALOGIQUEMENT TENDRE : *Sylvain Luc, Jacques Di-Donato (concert)*
- DUO TANGUY BERNARD / JULIETTE MINVIELLE (*spectacle musical*)
- VANINA MICHEL : « SUR LA ROUTE DU BONHEUR » (*chansons*)
- LA PETITE LOUISE : SES VOYAGES ET SON ACCORDÉON : *Marc Perrone et Marie-Odile Chantran (spectacle)*
- PULCINELLA : *Florian Demongat, Jean- Marc Serpin, Ferdinand Doumerc, Pierre Pollet (concert)*
- LE PEUPLE ÉTINCELLE : *François Corneloup, Fabrice Vieira, Éric Duboscq, Michael Geyre, Fawzi Berger*
- PAROLES ÉCLAIRÉES : *Jaime Chao, Louis Lubat, Clément Bossut (exporation musique/numérique)*
- CONTE SUR NOUS : *Tanguy Bernard et Jaime Chao (théâtre musical)*
- CÉSAR POLISSON : WHAT ABOUT MONEY ? *de et par Sylvain Notey (one-man show)*
- TRICEPS : *Jules Rousseau, Louis Lubat, Brice Matha (concert)*
- ISOTOPE TRIO : *Thomas Boudé , Tom Peyron, Olivier Gay (concert)*
- RITA MACEDO SOLO (*concert*)
- ACOUSTEEL GANG (*déambulation*)
- LE GENRE DE L'ART, LA VALEUR EN QUESTION : *Anna Legrand (conférence gesticulée)*
- BENGALIFÈRE : *Julen Achiary, Jordi Cassagne, Matthieu Lebrun (concert)*
- INSOLITUDES MAGNÉTIQUES : *Michel Portal, Jacques Di Donato, Louis Sclavis, Sylvain Luc, Luther Fran-*

## CONFÉRENCES / DÉBATS

- NATURE/CULTURE QUELLE LECTURE ? LE CRI DU VISON : *Plaidoyer d'Olivier Sigault et Sylvie Monin, pour une écologie humaine, populaire, rurale et engagée.*
- DE QUOI LE JAZZ EST-IL CE NOM ? CE NOM EST-IL LE JAZZ ? : *Archie Shepp, Francis Marmande, Bernard Lubat*
- JE SUIS JAURÈS : *Charles Silvestre*
- ARTISTIQUE ET POLITIQUE : QUELLE PROBLÉMATIQUE ? : *Fabien Barontini, Michel Ducom, Bernard Lubat*
- LE RYTHME, OU L'HEUREUX BONDI ? *par Pierre Sauvanet (philosophe)*
- CHANTIERS D'ESPOIR : *animé par Michel Le Ray (comité de pilotage de la Gironde des Chantiers d'espoir)*
- QUESTIONS D'ACTUALITÉ MONDIALE : LA LABORIEUSE PAIX AU MALI *par Monique Chemillier-Geandreau (juriste et professeur émérite de droit public et de sciences politiques à l'Université Paris VII - Diderot)*
- POLITIQUE CULTURELLE ET RÉFORME TERRITORIALE : *avec Valérie Paulet (secrétaire régionale CGT Aquitaine) Serge Le Glonec (responsable politique culturelle CGT) Isabelle Dexpert (vice-présidente du conseil départemental de la Gironde) Bruno Piriou (conseiller départemental de l'Essonne) Fabrice Vieira et Bernard Lubat (artistes) Luc Lainé (SAM 33- CGT) Alain Delmas (vice président du CESE)*

- **L'INDIVIDU INGOUVERNABLE** : de *Roland Gori* (psychanalyste, professeur émérite à l'université Aix-Marseille et initiateur de l'Appel des appels)
- **CE QUI NOUS SOULÈVE** : de *Georges Didi-Huberman* (historien de l'art)
- **COP 21 : LES ENJEUX ÉNERGÉTIQUES** : avec *Fabienne Cru Mont-blanc* (responsable développement humain durable CGT) *Malika Peyraud* (Les Amis de la terre) et *Olivier Sorce* (CGT cheminots), *Alain Delmas*
- **L'APPEL DES APPELS SWINGUE EN JAZZCOGNE** : *Roland Gori* (psychanalyste, professeur émérite à l'université Aix-Marseille et initiateur de l'Appel des appels) *Bruno Chaudret* (professeur de chimie à l'université de Toulouse, membre de l'académie des sciences) *Patrick Geffard* (maître de conférence en sciences de l'édu- cation à l'université Paris VIII) *Charles Silvestre* (journaliste au journal L'Humanité) *Jean-Paul Rathier* (metteur en scène) *Christian Cazeneuve* (Appel des appels 33)
- **L'ARGENT MAUDIT** de et par *Bruno Piriou* (rencontre littéraire)
- **COMMENCE ALORS LA GRANDE LUMIÈRE DU SUD-OUEST** : *Didier Arnaudet* (écrivain et critique d'art) et *Pascal Convert* (plasticien)
- **LES ROBOTS ONT-ILS DU CARE ?** : *Olivier Sigaut* (chargé de cours en sociologie et politiques publiques de l'environnement à l'Enseirb) *Franck Cormerais* (professeur université de Bordeaux) *Xavier David Beaulieu* (industriel/viticulteur, fondateur de Vitirover) *Simon Charbonneau* (maître de conférence en droit de l'environnement) *Henry elophe* (web designer, chargé de cours Bordeaux III) *Sandra Laugier* (professeur des universités Paris/Sorbonne) *Olivier Ly* (maître de conférence à Bordeaux I, chercheur

## PROJECTIONS

- **ELLES ÉTAIENT EN GUERRE (1914-1918)** de *Fabien Béziat* et *Hugues Nancy* (95min)
- **ELLES ÉTAIENT EN GUERRE (1939-1945)** de *Fabien Béziat* et *Hugues Nancy* (90 min)
- **TOPOPHONY** de *Julien Gourbeix* (14min)
- **PROVIDENCE** de *Julien Gourbeix* (27min)
- **ÉSTO ES LO QUE HAY** de *Léa Rinaldi* (100 min, sortira en salles le 2 septembre 2015)
- **RAGA MALKOUNS** de *Sara Millot* (25min)
- **LUBAT PÈRE ET FILS** de *Laure Duthilleul* (2015, 90min) Productions La Tour films
- **JE SUIS ANNEMARIE SCHWARZENBACH** de *Véronique Aubouy*
- **MACHINES** un documentaire (80min) d'*Olivier Sigaut*
- **LA CABANE DU GEMMEUR** film de 40 minutes sur une idée originale d'*Alain Delmas*
- **VÉRITÉS ET MENSONGES SUR LA SNCF** Un documentaire de *Gilles Balbastre* (52min)
- **PAS DE NOSTALGIE CAMARADES** Un documentaire de *Isabelle Solas* (52min)
- **RWANDA, LA VIE APRÈS – LES MÈRES PARLENT** de *Benoit Dervaux* et *André Versailles* (72min) 2014
- **CAS D'ÉCOLE** Un documentaire de *Gilles Balbastre* (52min)
- **RÉTROSPECTIVE MARCEL TRILLAT** :
  - « 300 jours De colères » 80min, 2002
  - « Les prolos » 92min, 2002
  - « Femmes précaires » 81min, 2005
  - « Un peuple que l'on assassine » 23 min, 1995

## AMBIANCES DE JOUR DE NUIT

MEETING POÉTIQUE, JAZZBALS GASCONCUBINS, APÉROS SWING, TAMBOURGS DU BOURG, RADIO **UZ**, BŒUFS, APÉRO FANFARE, PERFORMANCE, LECTURE MUSICALE, LES GUEULOIRS DU **GFEN**, CINÉ-CONCERT, DÉAMBU- LATIONS, PARADES...

## LES IMAGIN' ACTIONS ÉDUC'ACTIVES DU 3 AU 7 AOÛT 2015

**STAGES DE 5 JOURS : 300€/200€ (ADHÉRENTS, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI)**  
**80€ : ENFANTS ADOLESCENTS**

## 38E HESTEJADA DE LAS ARTS DU 16 AU 23 AOÛT 2015

**SPECTACLES GRATUITS** ( APÉRO SWING, JAM SESSION, BALS, CONFÉRENCES, PROJECTIONS ET CERTAINS SPECTACLES DANS LES VILLAGES DANS LE CADRE DE L'ARCHIPÉLISATION)

**SPECTACLES PAYANTS** : (DE 5 À 25€ SUIVANT SPECTACLE)

**TARIFS JOURNÉE** : (DE 25 À 40€ SUIVANT JOURNÉE)

**TARIFS MODULÉS** POUR ADHÉRENTS, INTERMITTENTS, ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOIS  
ET GRATUITÉ POUR ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS

## L'ARCHIPÉLISATION

Toujours désireuse de lire et d'interpréter la partition environnementale locale (sociale historique écologique esthétique) riche de potentiel poétique, la 38e édition est restée fidèle à son processus d'« archipélisation » de l'événement. Elle continue ainsi à cultiver rencontres, échanges, confrontations entre acteurs et populations participantes, municipalités, associations et habitants, dans un rapport géographique des lieux, sites et villages accueillant les manifestivités. Pour cette édition sur les communes de Pompéjac, Lignan de Bazas, Noaillan, Mazères et Uzeste.

## LES TRANSARTISTICITÉS

Toujours axe majeur de l'événement, le principe actif des « transartisticités » défendant la diversité et l'engagement sur plusieurs fronts avec des « créations à l'Uzestienne » exploitant la musique et l'improvisation dans une envergure illimitée, le théâtre, la danse, la pyrotechnie, le texte sous forme de lecture récits poésies ou chansons, le cinéma, les images et au-delà de l'art, les préoccupations sociales et environnementales, politiques, philosophiques et psychologiques qui ont émergées dans de multiples débats, conférences, projections et expressions de pensées. 8 jours de rencontres insolites et insolentes regroupant artistes, scientifiques, philosophes, critiques d'art, historiens, syndicalistes, élus autour d'une soixantaine de spectacles/concerts/créations, une quinzaine de conférences/communications/débats, une vingtaine de projections, le tout ponctué de bals, fanfare, apéro swing, bœuf et meeting poétique.

## NOS PARTENAIRES

Nos partenaires institutionnels ont encore cette année soutenu l'événement. Les municipalités concernées par l'archipélisation (et conscientes de l'enjeu de la manifestivité) sont maintenant partenaires à part entière de l'Hestejada : leur soutien logistique, financier, humain et intellectuel participent pleinement à la réflexion et à la réussite de l'événement, tout comme notre fidèle réseau d'affinités intellectuelles et artistiques que sont la CGT, le GFEN (Groupement Français d'Education Nouvelle), la CCAS (Caisse centrale d'action sociale des industries électrique et gazière), l'association Artistes et Associés et bien d'autres collectifs d'artistes...

## LE PUBLIC

Toujours un public de fidèles et de passionnés (socialement très mixte et d'horizons très variés) mais aussi un nouveau public qui découvre l'événement et renouvelle la fréquentation. Public de « spect'acteurs » qui est invité à prendre son temps, à réfléchir, à se cultiver, à aller vers ce vers quoi il ne serait pas forcément allé. Tout un travail d'éducation d'initiation d'émancipation, travail lent parce que délicat et profond qui se développe à chaque édition et continue de porter ses fruits avec une recrudescence de la jeunesse et une augmentation du public local (une des retombées positives de l'archipélisation)

Cette 38e édition en chiffres :

- Une billetterie stable par rapport à l'édition précédente avec 4000 entrées payantes. Encore cette année de nombreux spectacles étaient gratuits, on peut donc comptabiliser 6000 festivaliers villégiateurs visiteurs touristes sur la semaine. La manifestivité en accueille plus de 1000 venus de France et de toute l'Europe, qui passent la semaine complète dans le Sud-gironde, logeant dans les gîtes les hôtels les campings chez l'habitant.

## AUDIENCE MÉDIATIQUE

Radios/TV : France Culture, France Musique, France bleu gironde, FIP, La clé des ondes, TSF Jazz, France Inter, ARL Langon, FIP. La presse écrite nationale était au rendez-vous pour commenter l'événement. La presse locale s'est encore contentée trop souvent de relayer l'information (des annonces principalement et trop peu d'articles et compte-rendu sur les événements artistiques. (Cf : revue de presse).

LA 38<sup>E</sup> ÉDITION DE L'HESTEJADA DE LAS ARTS AFFICHE, CETTE ANNÉE ENCORE, UN BILAN FINANCIER ÉQUILIBRÉ SANS AVOIR RENONCÉ À SES EXIGENCES ARTISTIQUES ET À SON CONCEPT D'ARCHIPÉLISATION. PARI ENCORE TENU, TOUJOURS AU PRIX D'UN INVESTISSEMENT HUMAIN CONSIDÉRABLE, QUI NOUS L'ESPÉRONS SERA RECONNU ET ACCOMPAGNÉ PAR NOS PARTENAIRES POUVOIRS PUBLICS.