

Langonnais et Bazadais

UZESTE

L'Uzestival automnal en sons et en images

Fidèle au rendez-vous des saisons, Uzeste musical célèbre un automne festivalier condensé sur trois jours, d'aujourd'hui au 1^{er} novembre. De tous les arts majeurs, le cinéma prendra toute sa place aux côtés d'interventions musicales et philosophiques inhérentes aux manifestations uzestoises.

Dans le haut lieu d'un héritage familial au fondement fédérateur et militant, trois films seront projetés à la salle Alban-Lubat de l'Estaminet. Cet Uzestival sera le reflet des empreintes indélébiles que laissent la compagnie Lubat et son créateur. Véritables mémoires vivantes, ces longs-métrages résumeront l'histoire d'une aventure artistique loin des préoccupations marchandes et commerciales.

Duo d'artistes aujourd'hui

Aujourd'hui, le film « In & Out » est à l'affiche en avant-première. Il a été tourné le 24 janvier 2014 par Thierry Augé au festival Sons d'hiver à Montreuil. Sa sortie est prévue en mars 2016. Il met en lumière un échange musical entre Martial Solal et Bernard Lubat qui portent un regard identique sur l'expérience de toute une carrière de musique improvisée.

« In & Out » est le témoignage d'un accord manifeste entre les deux jazzmen en face-à-face, avec pour seul moyen d'expression les phrases musicales de leur piano.

En suivant, un concert « Solitudes solidaires » présentera Bernard Lubat et Fabrice Viera en duo. Omniprésents dans toutes les « manifestivités », ce dernier a découvert très tôt l'ampleur artistique que lui a offerte la compagnie Lubat, jusqu'à la maturité musicale et le sens de l'improvisation qu'il possède aujourd'hui.



Le festival propose de partir sur les traces artistiques de l'histoire de la compagnie Lubat. PHOTO LA COMPAGNIE LUBAT

Duo père et fils demain

La transmission est un adage qui fait battre le cœur des manifestations d'Uzeste et sera traduit samedi soir par « Lubat père et fils ».

Déjà projeté en public au cours du festival Sons d'hiver et lors de la 38^e Hestejada, ces nombreuses séquences sur la relation d'un père et son fils sont le travail filmographique de la réalisatrice Laure Duthilleul.

L'œil averti et maternel de sa caméra a suivi son fils de l'âge de 10 à 20 ans, le regardant grandir aux côtés de son père.

Des images d'échanges, d'expériences, parfois émouvantes, ou dans le réalisme d'une certaine rivalité ou de désaccords qui font toute la richesse de ce lien de sang et de scène. Leur duo « Lubat and Lubat », sera présent au programme de cet Uzestival, démontrant toujours cette complexité et complicité d'une filiation où, aujourd'hui, l'élève pourrait bien surpasser le maître.

En solo dimanche

En clôture, dimanche, le « Lubat l'amusicien » de Jean-Pierre Zirm est un portrait sous forme de documentaire de Bernard Lubat. Il vient d'être diffusé sur la chaîne Mezzo, chaîne de référence en musique classique et jazz dans le monde. On retrouvera cet instrumentiste polyvalent, fantasque et jongleur de mots jouant avec de nombreux artistes, amis de toujours, tels que Michel Portal, Di Donato, François Corneloup, André Minvielle, Louis Sclavis, Archie Shepp... De concerts en débats, lors de spectacles ou tenant le rôle de transmetteur durant des ateliers de rythme, ce film porte une vision d'ensemble sur tous les moments de vie artistique de Bernard Lubat.

Stéphanie Seguin

Renseignements : 05 56 25 38 46.
www.uzeste.org. Tarifs soirées 30 et 31 octobre : 12 euros tarif plein, 8 euros tarif réduit. Gratuité le dimanche et pour les enfants. Petite restauration sur place.